

4	音の高さ③ 臨時記号	年 組
		氏名

♪ <sup>りんじ</sup>臨時記号の意味を理解しよう！

シャープ ♯	半音上げる	フラット ♭	半音下げる	ナチュラル ♮	もとの高さで
-----------	-------	-----------	-------	------------	--------

♪ <sup>けんばん</sup>鍵盤を使って理解しよう！

ド♯/レ♭ レ♯/ミ♭ ファ♯/ソ♭ ソ♯/ラ♭ ラ♯/シ♭

ド (シ♯)    レ    ミ (ファ♭)    ファ (ミ♯)    ソ    ラ    シ (ド♭)

※「ド♯とレ♭」や「ミ♯とファ」などは、ピアノの鍵盤上では同じ音になりますが、調の違いなどの理由で使い分けられます。

問1 次の(1)～(4)それぞれの2つの音符について、「音が高い方」に○をつけよう。

(1)                      (2)                      (3)                      (4)

[   ] [   ]    [   ] [   ]    [   ] [   ]    [   ] [   ]

問2 次のア～クの音符がピアノではどの鍵盤にあたるか、アを基準にして、下の鍵盤の( )内にイ～クの記号を書こう。(同じ( )に2つの記号が入る場合もあります)

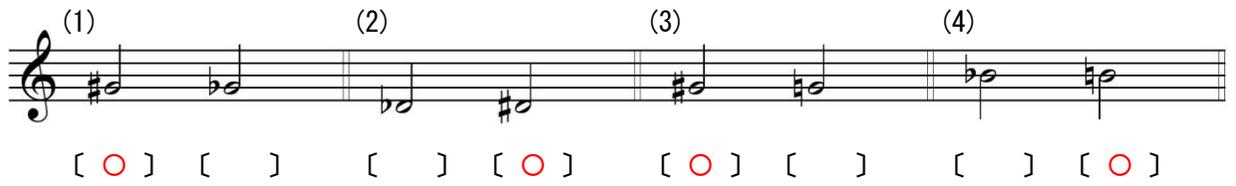
ア    イ    ウ    エ    オ    カ    キ    ク

(   ) (   ) (   ) (   ) (   )

ア    (   ) (   ) (   ) (   ) (   ) (   ) (   )

【解答】

問 1



Musical notation on a treble clef staff showing four pairs of notes. The notes are: (1) F#4 and G4, (2) G4 and A4, (3) A4 and B4, (4) B4 and C5. Below each pair of notes are two brackets: [ ] and [ ] (with a red circle inside the first bracket).

問 2

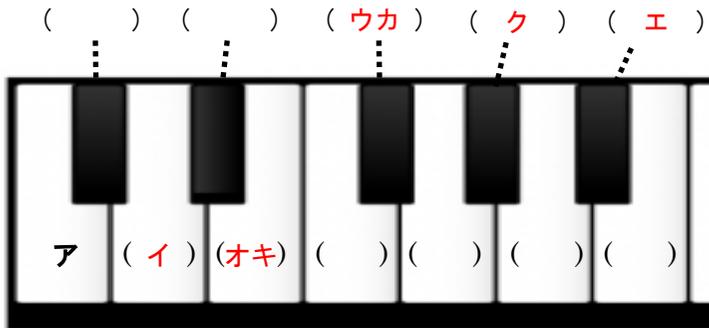


Diagram of a piano keyboard showing five keys with labels above and below. The labels above are: ( ), ( ), (ウカ), (ク), (エ). The labels below are: ア, (イ), (オキ), ( ), ( ), ( ), ( ). Dotted lines connect the labels above to the keys below.