

4	音の高さ③ 臨時記号	年 組	氏名
---	------------	-----	----

♪ <sup>りんじ</sup>臨時記号の意味を理解しよう！

シャープ ♯	半音上げる	フラット ♭	半音下げる	ナチュラル ♮	もとの高さで
-----------	-------	-----------	-------	------------	--------

♪ <sup>けんばん</sup>鍵盤を使って理解しよう！

ド♯/レ♭   レ♯/ミ♭   ファ♯/ソ♭   ソ♯/ラ♭   ラ♯/シ♭

ド   レ   ミ   ファ   ソ   ラ   シ  
(シ#)   (ファ♭)   (ミ#)   (ド♭)

※「ド♯とレ♭」や「ミ♯とファ」などは、ピアノの鍵盤上では同じ音になりますが、調の違いなどの理由で使い分けられます。

問1 次の(1)～(4)それぞれの2つの音符について、「音が高い方」に○をつけよう。

(1)                      (2)                      (3)                      (4)

[   ]   [   ]   [   ]   [   ]   [   ]   [   ]   [   ]   [   ]

問2 次のア～クの音符がピアノではどの鍵盤にあたるか、アを基準にして、下の鍵盤の( )内にイ～クの記号を書こう。(同じ( )に2つの記号が入る場合もあります)

ア   イ   ウ   エ   オ   カ   キ   ク


(   )   (   )   (   )   (   )   (   )

ア   (   )   (   )   (   )   (   )   (   )   (   )

【解答】

問 1

(1) (2) (3) (4)

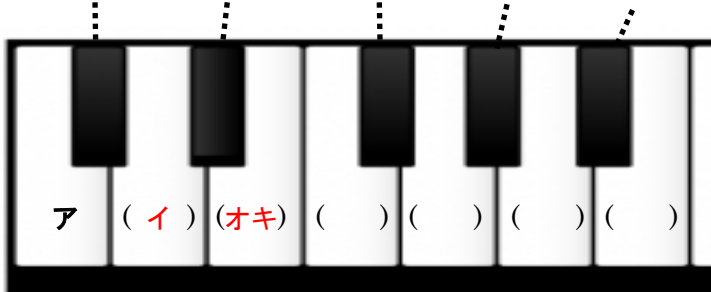


[ ○ ] [ ] [ ] [ ○ ] [ ○ ] [ ] [ ] [ ○ ]

Detailed description: A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff is divided into four measures labeled (1) through (4). Measure (1) contains two notes: F#4 and G4. Measure (2) contains two notes: G4 and A4. Measure (3) contains two notes: A4 and B4. Measure (4) contains two notes: B4 and C5. Below the staff, there are eight brackets corresponding to each note. The first, third, and seventh brackets contain a red circle (○), while the others are empty.

問 2

( ) ( ) (ウカ) (ク) (エ)



ア (イ) (オキ) ( ) ( ) ( ) ( )

Detailed description: A simplified piano keyboard diagram showing five white keys and four black keys. Above the keyboard, five parentheses contain the characters: ( ), ( ), (ウカ), (ク), (エ). Dotted lines connect these characters to the corresponding keys: (ウカ) to the first black key (B), (ク) to the second black key (C), and (エ) to the third black key (D). Below the keyboard, five white keys are labeled: ア, (イ), (オキ), ( ), ( ), ( ), ( ). The characters (イ) and (オキ) are in red.