楽譜が読めるプリント　　月　　日

6	リズム①　音符[休符]の長さと拍子	年　組 氏名

♪音符(おんぷ)・休符(きゅうふ)の長さについて理解しよう！

長い ←――――――――――――――――――――――――――→ 短い

音符								
	全音符	付点2分音符	2分音符	付点4分音符	4分音符	付点8分音符	8分音符	16分音符
休符								
	全休符	付点2分休符	2分休符	付点4分休符	4分休符	付点8分休符	8分休符	16分休符
4分音符を1としたときの長さ	4	3	2	1.5	1	0.75	0.5	0.25

※全休符は，1小節休む場合にも用いられる。

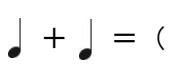
♪拍子(ひょうし)記号について理解しよう！

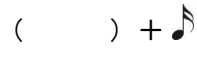
●分母が「どの音符を1拍(ぱく)と数えるか」，分子が「その音符が1小節の中に何拍入るか」を表す。

2/4	1小節の中に4分音符が2つ	3/4	1小節の中に4分音符が3つ	4/4	1小節の中に4分音符が4つ	6/8	1小節の中に8分音符が6つ

●拍子は大きく「2拍子系」(1・2，1・2…)と「3拍子系」(1・2・3，1・2・3…)に分類できる。
※4/4拍子は2拍子が2回合わさったもの(1・2)＋(1・2)と考えることができる。
※6/8拍子は で を大きな1拍ととらえた2拍子系と考えることができる。

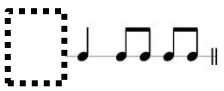
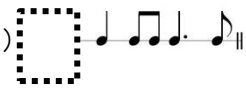
問1　例にならって，(　)に適する音符を〔　〕から1つずつ選んで書こう。(2回使う音符もあります)

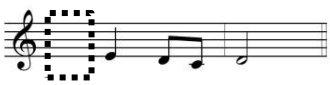
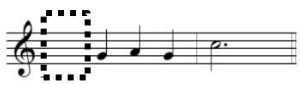
(例)  　(1)  　(2)

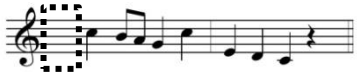
(3)  　(4)  　(5)

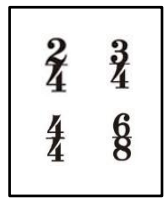
〔  〕

問2　それぞれの楽譜(がくふ)に適する拍子記号を，□から1つずつ選んで⬚に書こう。(複数回使う拍子記号もあります)

(1)  　(2)  　(3)  　(4) 

(5)  　(6) 

(7)  　(8) 



【解答】

問１　(1)  　(2)  　(3)  　(4)  　(5) 

問２　(1)  　(2)  　(3)  　(4)  　(5)  　(6)  　(7)  　(8)